

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

- Judith Niederberger 7
János Tamás – ein Vermächtnis, wertvoll für die Zukunft

Leben

- Marika Tamás Laki 11
Mein Bruder János

- Verena Naegele 15
János Tamás – Spagat zwischen der Schweizer Musikszene und Ungarn. Versuch einer Annäherung

Werk

- Thomas Meyer 31
Nahe an der Ferne – zu einigen frühen Werken von János Tamás

- Peter Laki 41
Inferno und Paradiso in den Oratorien von János Tamás

- Claudia Storz 53
Erinnerung an die gemeinsame Arbeit mit János Tamás an «Noahs Tochter»

- Jean-Jacques Düнки 57
Zur 1. Sonate für Klavier von János Tamás

- Tomas Dratva 63
Die Kunst des Übergangs. Betrachtungen zur Komposition «Feuerbilder» von János Tamás

- Michael Schneider 81
Die schöpferische Antwort eines Künstlers. Beobachtungen zu János Tamás' «Ballade» für Orchester

<i>Kontext</i>	
Anna Dalos	95
Die Jahre der Wende zur neuen Musik in Ungarn: Der lange Weg einer glücklich-unglücklichen Generation nach 1956	
Heidy Zimmermann	111
János Tamás und die «ungarische Kolonie» in der Paul Sacher Stiftung	
Der Briefwechsel zwischen János Tamás und Sándor Veress 1957–1981	119
ediert von Heidy Zimmermann unter Mitarbeit von Christa Markovits	
<i>Privatfotografien</i>	133
<i>Anhang</i>	
Lebensdaten	141
Chronologisches Werkverzeichnis 1947-1995	144
Auswahlbibliographie	156
Diskographie	158
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren	163
Dank	166